



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO CEARÁ IFCE CAMPUS FORTALEZA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

ALESSANDRA AGUIAR RIQUEL MARTINS

**PRODUTO ARTÍSTICO/EDUCACIONAL
DOCUMENTÁRIO: LUGAR DE VOO**

FORTALEZA

2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Instituto Federal do Ceará - IFCE
Sistema de Bibliotecas - SIBI
Ficha catalográfica elaborada pelo SIBI/IFCE, com os dados fornecidos pela autora

M379p Martins, ALESSANDRA AGUIAR RIQUEL MARTINS.

Produto Artístico/Educacional - Documentário: Lugar de Voo : Produto Artístico/Educacional
Documentário: Lugar de Voo / ALESSANDRA AGUIAR RIQUEL MARTINS Martins.- 2024.
6 f. : il. color.

Dissertação (Mestrado) - Instituto Federal do Ceará, Mestrado Profissional em Artes, Campus Fortaleza, 2024.

Orientação: Prof. Dr^a. Antônia de Abreu Souza.

1. Artes Visuais e Educação. 2. Formação de Professores. 3. Documentário. I. Título.

CDD 700

PRODUTO ARTÍSTICO/EDUCACIONAL

DOCUMENTÁRIO: LUGAR DE VOO



Dóponível em : <https://youtu.be/W00Ggc-Y0y8>

DADOS GERAIS DO DOCUMENTÁRIO

Nome do documentário

Lugar de Voo

Características do documentário

Vídeo contendo entrevistas realizadas na plataforma *You tube* em duas creches do Município de Fortaleza. Situadas no Bairro Dionísio Torres (Comunidade das “Quadras”) Creche A e no Bairro do Meireles (Comunidade do “Campo do America”) creche B.

O vídeo contém narrativas sobre as histórias de vida e profissionais de duas professoras da Educação Infantil - sendo as experiências artísticas fomento para suas expressões sobre a arte na infância.

Em seus relatos as professoras conversaram sobre seus percursos dentro da educação infantil, pensamentos e emoções sobre a importância da no desenvolvimento pleno do indivíduo e sua formação pessoal e acadêmica em artes.

Foram entrevistadas duas educadoras que atuam no nível do Infantil 3.

As imagens apresentam elementos sobre o contexto social e cultural ao qual as creches estão imersas; na sequência apresentamos ambientes que expressam uma diversidade de recursos e materiais favorecendo o acolhimento e a expressão com a manipulação e elaboração de um produto artístico. Falam sobre suas experiências que fizeram parte das suas escolhas e a afinidade com a educação; o perfil das professoras e a excelência no ensino; finalizam os relatos mencionando a importância do acesso à uma educação profissional de qualidade para sua ascensão social.

Autora	Alessandra Aguiar Riquet Martins
Produção técnica	Alaide produções
Ano	2024
Local	Fortaleza - CE
Categoria visual	Colorido
Número de entrevistados	2
Duração do documentário	22 min e 02 seg
Público-alvo	Professores e Formadores da Rede Municipal de Ensino de Fortaleza
Validação do produto	Profissionais da área de educação irão assistir o documentário, apreciar como um produto artístico de estética visual, sensibilizando-se, e sendo instigados a proposições diversas na e para a formação dos professores da Educação Infantil em e com Arte.
Referencial Teórico	BARBOSA, Ana Mae (org). A Imagem no Ensino da Arte. 5. Ed. São Paulo: Perspectivas, 2008. BORDWELL, D. Figuras traçadas na luz: a encenação no cinema. Campinas: Papirus, 2008.

DIAS, Belidson. **O i/mundo da Educação da Cultura Visual**. Brasília: Pós-Graduação em Arte da Universidade de Brasília, 2011.

NICHOLS, Bill. **Introdução ao documentário**. Trad. Mônica Saddy Martins. Campinas, SP: Papirus, 2005.

RIZZATTI, Ivanise Maria. **Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores**. Revista ACTIO, Curitiba, v. 5, n. 2, p. 1-17, mai./ago. 2020.

SANT'ANA, Marielle Alves Sales. **A Relação entre o Documentário e a arte: Análise do Filme Autonomia**. Goiânia: UFG, 2014. SARDELICH, Maria Emilia. **Leitura de Imagens, Cultura Visual e Prática Educativa**. Cad. Pesquisa. [online]. 2006, vol.36, n.128, p.451-472. ISSN 0100-1574.

SARDELICH, Maria Emilia. **Leitura de Imagens Cultura Visual e Práticas Educativas**. Feira de Santana: UEFS, 2006.