



# MUSICANDO SABERES

*PODCAST*



ALEXSANDRO DA SILVA FREITAS  
DR. SAMUEL BRASILEIRO FILHO

## SOBRE OS AUTORES



### **Alexsandro da Silva Freitas**

Graduado em licenciatura em Música pela Universidade Federal do Ceará, campus Fortaleza (2018). Graduado em Gastronomia pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, campus Baturité (2023). Mestre em Educação Profissional e Tecnológica (2025), pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, campus Fortaleza.

### **Samuel Brasileiro Filho**

Bacharel em Engenharia Química pela Universidade Federal do Ceará (1983), Mestre em computação aplicada pela Universidade Estadual do Ceará (2003) e Doutor em Educação pela Universidade Federal do Ceará (2013). Professor titular Aposentado do Instituto Federal do Ceará e Professor e pesquisador do quadro permanente do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT do IFCE - Campus de Fortaleza.

# SUMÁRIO

Introdução	04
Capítulo I O uso de podcasts como ferramenta educacional	05
Capítulo II O podcast Musicando Saberes	09
Capítulo III Podcast Musicando Saberes: episódios	10
Considerações finais	13
Referências	14

# INTRODUÇÃO

---

O Podcast Musicando Saberes é uma iniciativa do músico e pesquisador Alex Freitas. Tudo surge no decorrer do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), que está vinculado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), *Campus Fortaleza*.

Por conta do nosso percurso educacional e profissional na área de ensino, arte educação e educação musical temos como foco de análise as relações educacionais desenvolvidas no Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE.

Por conseguinte, criamos este Podcast, que faz parte do ProfEPT como produto educacional, com a expectativa de florescer nossas discussões em ensino técnico profissional, educação musical e as relações dos trabalhadores da música no mundo do trabalho.

Para isso, dispomos de entrevistas que compõem nosso Podcast com estudantes de música, que estão inseridos por meio de alguma atividade laboral no contexto da música, especificamente, na cidade de Fortaleza, Ceará.

# CAPÍTULO I

---

## O USO DE PODCASTS COMO FERRAMENTAS EDUCACIONAIS

Por meio do Podcast Musicando Sabres, buscamos expor os limites, rotinas práticas e perspectivas de aprimoramento educacional e profissional dos educandos, artistas e divulgar nossos debates críticos e saberes nas ondas sonoras e digitais. Abaixo temos a logo do nosso Podcast. Figura 1: Logo do Podcast Musicando Sabres



Fonte: Os autores

O rádio é uma das primeiras formas de comunicação em grande escala que a humanidade já desenvolveu no que se refere às criações tecnológicas. Durante o século XX, temos um marco importante no alcance do rádio (Momesso et al., 2016, p. 23).

Neste mesmo período histórico, temos a criação de outra grande tecnologia, a *Internet*. Consequentemente, as rádios digitais surgiram neste contexto. Entretanto, apesar “(...) desse “parentesco” com o rádio tradicional, o podcast tem características próprias” (Yoshimoto; Momesso, 2016, p. 68).

Dessa forma, os podcasts potencializam novas comunicações “devido à maior abrangência da rede mundial de computadores e as mudanças pelas quais o próprio público ouvinte passou nas últimas décadas (Silveiro, 2022, p. 7).

Já o uso dos podcasts como ferramenta educacional é uma prática cada vez mais constante na realidade da educação brasileira por ser um método de estudo dinâmico, que exige poucos equipamentos, a grosso modo, e que pode atingir não somente o público-alvo da criação sonora, mas também visual, pois, na contemporaneidade existem diversos exemplos de podcasts com gravação de imagens.

Dessa maneira, a utilização dessa plataforma de difusão de conhecimentos é uma possibilidade didática fecunda, pois ela vai “fornecendo solo rico para que possam florescer sujeitos críticos e conscientes de seu papel na sociedade” (Silva, 2019, p. 33).

Por conseguinte, como nosso Podcast Musicando Saberes trata de dialogar diretamente com os educandos em formação no Curso Técnico, percebendo e respeitando suas vivências, opiniões e conceitos desenvolvidos nas gravações do Podcast, julgamos buscar esse “florescer”.

Dito isto, (Taborda, 2021, p. 9) nos diz que: “Ao pensar em fazer um podcast o primeiro pensamento deve ser sobre o público que queremos atingir”. Essa tarefa foi cumprida e agora trabalharemos para que o Podcast Musicando Saberes possa chegar o mais longe possível e, assim, instigar mais ouvintes críticos.

Nosso Podcast foi estruturado baseado na Educação Profissional e Tecnológica, imersos na área de ensino, com um enfoque em práticas pedagógicas que possam ser efetivas visando o contexto específico dos estudantes, protagonistas da nossa pesquisa e produto educacional.

Já que corroboramos com o pensamento de (Freire, 2013, p. 104): “Os podcasts no Brasil atuam como amplificadores de vozes costumeiramente ignoradas. Em grande medida produzidos alheios à lógica do lucro financeiro e atentos ao

interesse espontâneo, acabam preenchendo um espaço educativo de exposição e discussão de temas pouco veiculados ou inexistentes em outros âmbitos: na grande mídia, no dia a dia social ou mesmo na escola.”

Além do Podcast Musicando Saberes, produzimos uma dissertação que está disponível na Biblioteca Sophia do IFCE Fortaleza para os leitores que queiram aprofundar-se na problemática da nossa pesquisa.

Ela possui o título: “As relações entre formação na EPT e o mundo do trabalho: um estudo de caso dos músicos do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE Fortaleza” pode ser acessada pelo link abaixo: <http://biblioteca.ifce.edu.br/mobile/busca.aspidioma=ptbr&acao=web>.

O Podcast Musicando Saberes pode ser encontrando no YouTube e no Spotify pelos *QR code* a seguir em sequência:



## CAPÍTULO II

---

### O PODCAST MUSICANDO SABERES

No podcast Musicando Saberes tratamos aspectos da música e mercado de trabalho: o ensino como ferramenta de emancipação social, formação musical formal e informal e sobre o ensino-aprendizagem recebido no Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE.

Esse podcast foi aberto para as participações dos discentes do campus Fortaleza, músicos e artistas, matriculados no ano de 2025 no Curso Técnico.

Além disso, utilizamos uma metodologia de perguntas livres, não estruturadas para termos maior espontaneidade nas respostas dos participantes para embasar ainda mais nosso levantamento de dados e termos visões múltiplas da temática da pesquisa.

A duração desse encontro sócio-político-cultural crítico estará concentrado, em média, dez minutos por episódio com diálogos, debates, instigação intelectual e tentativas coletivas e individuais de possíveis transformações sociais necessárias no espectro profissional e pessoal desses músicos e musicistas em confronto direto com a lógica do mercado da música na cidade de Fortaleza em suas produções artísticas.

## CAPÍTULO III

---

### PODCAST MUSICANDO SABERES: EPISÓDIOS

#### **Episódio I: “O nascer da música”: apresentação do podcast Musicando Saberes**

Tratamos de explicar o produto educacional com uma abordagem mais geral da trajetória de criação e estruturação dos nossos episódios e relevância dos nossos entrevistados.

O Podcast Musicando Saberes surge como uma exigência parcial para o recebimento do título de mestre. Assim sendo, sou estudante do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE - Campus Fortaleza, do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, no interior do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT.

Esse trabalho é vinculado ao nosso processo de pesquisa intitulada: As relações entre formação na EPT e o mundo do trabalho: um estudo de caso dos músicos do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE Fortaleza.

Nela temos com objetivo geral: Ampliar a possibilidade de diálogo crítico, aberto e democrático sobre educação musical, técnica, profissional e perspectivas de mercado de trabalho.

E como objetivos específicos:

- Criar um podcast sobre educação musical, técnica, profissional e perspectivas de mercado de trabalho;
- Divulgar em plataformas digitais o podcast.

Assim concluímos nosso primeiro episódio.

## **Episódio II: “Música e ensino”**

Neste episódio, recebemos a música Neidinha Andrade, pianista, cantora e estudante do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE campus Fortaleza. Nesse encontro tratamos da formação musical recebida no Curso e falamos um pouco sobre a trajetória educacional da nossa convidada no campo da Música.

## **Episódio III: “Música e mercado de trabalho”**

Na ocasião, recebemos, Dinho Berto, Músico, cantor também estudante do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE campus Fortaleza.

Nossa entrevista caminha pela exposição do ensino e aprendizagem no Curso e ampliamos nosso olhar sobre o mercado de trabalho da música na cidade de Fortaleza, Ceará.

Falamos sobre os desafios de ser e viver de música, as relações de músicos e padrões no mercado e os horizontes profissionais da carreira. Além, é claro, do ensino e aprendizagem no IFCE.

#### **Episódio IV: “Música e formação técnica profissional”**

Nesta entrevista, nós aprofundamos ainda mais nossas discussões sobre formação técnica profissional em música com nossa convidada Raissa Osterno, igualmente estudante do Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE.

No encontro conversamos sobre os limites da formação técnica musical, o currículo do Curso Técnico, as rotinas educacionais do Curso e suas perspectivas para o futuro após os conhecimentos e saberes adquiridos durante os quatro semestres do Curso.

#### **Episódio V: “Música e projetos de vida”**

Por fim, realizamos uma conclusão do nosso Podcast Musicando Saberes baseados nos relatos enriquecedores dos nossos entrevistados. Contando um pouco da nossa trajetória sonoro-musical durante essa nossa primeira temporada do Podcast.

Relembrando um pouco de todas as contribuições trazidas por nossos entrevistados, artistas, músicos que enriqueceram nossa trajetória de pesquisa com os seus relatos de experiência profissional e vivências artísticas.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

Por fim, julgamos dispor de um produto educacional que, verdadeiramente, conseguiu aprofundar e divulgar os resultados do estudo e ampliar as discussões sobre a problemática apresentada. Para isto, fomos diretamente à fonte das nossas inquietações, os educandos do Curso Técnico.

Findamos aqui nossa breve exposição do nosso Podcast Musicando Saberes na expectativa que esse trabalho possa ser muito bem ouvido e que nossos ouvintes possam tirar bom proveito das entrevistas e debates desenvolvidos durante nossas gravações.

Sejam sempre bem-vindos e bem-vindas ao Podcast Musicando Saberes e estaremos juntos em uma segunda temporada para compartilhar, cada vez mais, o ensino-aprendizagem da música, fortalecer a Educação Musical e a Educação Profissional e Tecnológica do nossa país.

Saudações musicais, amigos e amigas ouvintes! Até uma próxima escuta!

# REFERÊNCIAS

---

MOMESSO et al. Audioler nas tramas do discurso: a escrita. In. MOMESSO, M. R.; YOSHIMOTO, E.; CARVALHO, A. A.; DIEGUES, V.; MEIRELLES, M. (Org.). **Educar com podcasts e audiobooks**. Porto Alegre: CirKula, 2016.

SILVA, M. S. da. **O uso do Podcast como recurso de aprendizagem no ensino superior**. 2019. Dissertação (Mestrado) – Curso de Ensino, Universidade do Vale do Taquari - Univates, Lajeado, 26 mar. 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10737/2533>. Acesso em: 19 fev. 2025.

SILVEIRO, R. R. **Idacast: produto educacional do tipo podcast**. Porto Alegre: IFRS, 2022.

TABORDA, P. H. **Guia didático podcast educacional**. *E-book* apresentado como requisito para obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciência e Tecnologia da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Ponta Grossa, 2021. Disponível em: [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaocontinuadaciencias\\_produto.pdf&ved=2ahUKEwiY59v\\_9c-](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaocontinuadaciencias_produto.pdf&ved=2ahUKEwiY59v_9c-)

[LAXX4rZUCHXkUI5cQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw1Yy0MiSnvZ8dU2eOi7K7gq](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaocontinuadaciencias_produto.pdf&ved=2ahUKEwiY59v_9c-LAxX4rZUCHXkUI5cQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw1Yy0MiSnvZ8dU2eOi7K7gq) Acesso em: 19 fev. 2025.

YOSHIMOTO, E; MOMESSO, M. R. Das ondas do rádio aos podcats e audiobooks. In: MOMESSO, M. R.; YOSHIMOTO, E.; CARVALHO, A. A.; DIEGUES, V.; MEIRELLES, M. (Org.). **Educar com podcasts e audiobooks**. Porto Alegre: CirKula, 2016.

FREIRE, E. P. A. **Podcast**: novas vozes no diálogo educativo. *Interacções* No. 23, pp. 102-127, 2013.