

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
CEARÁ**

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES

CURSO: MESTRADO EM ARTES

PRODUTO ARTÍSTICO - TÍTULO

**BIO RESSURRECTO : ESTRATÉGIAS PERFORMATIVAS PARA VENCER A
MORTE SOCIAL.**

ALUNO: RHAMON DIÊGO SOUSA SOARES

MATRÍCULA: 20221018070048

Constitui-se como produto artístico da dissertação de mestrado intitulada *Bio Ressurrecto: Estratégias performativas para vencer a morte social* do autor Rhamon Diêgo Sousa Soares a própria escrita da dissertação. Configurando a escrita como prática a partir da pesquisa baseada no estudo do autor Brad Haseman – *Pesquisa guiada pela prática*. São quatro escritas performativas que se configuram como obra artística para apreciação crítica para toda a sociedade pesquisar em uma linguagem literária autoficcional. Em seguida temos mais três programas performativos que através dos estudos da autora Eleonora Fabião o mestrando Rhamon Diêgo Sousa Soares cria em sua pesquisa performances que podem ser lidas e executadas por quem tiver acesso a este material. Portanto, constitui-se essa dissertação de mestrado como pesquisa e como produto final do mestrado. A decisão foi elaborada em coletivo com Dra. Francimara Nogueira Teixeira orientadora desta pesquisa. Sem nada mais a acrescentar.