

The background of the entire image is a detailed wood grain texture. On the left side, there is a large, vertical, circular knot in the wood, showing concentric growth rings. The rest of the image is filled with the natural, wavy patterns of the wood grain, with varying shades of brown and tan.

CATÁLOGO:

FENDA:
INTRÍNSECAS
ABERTURAS

RAIANNY QUEIROZ

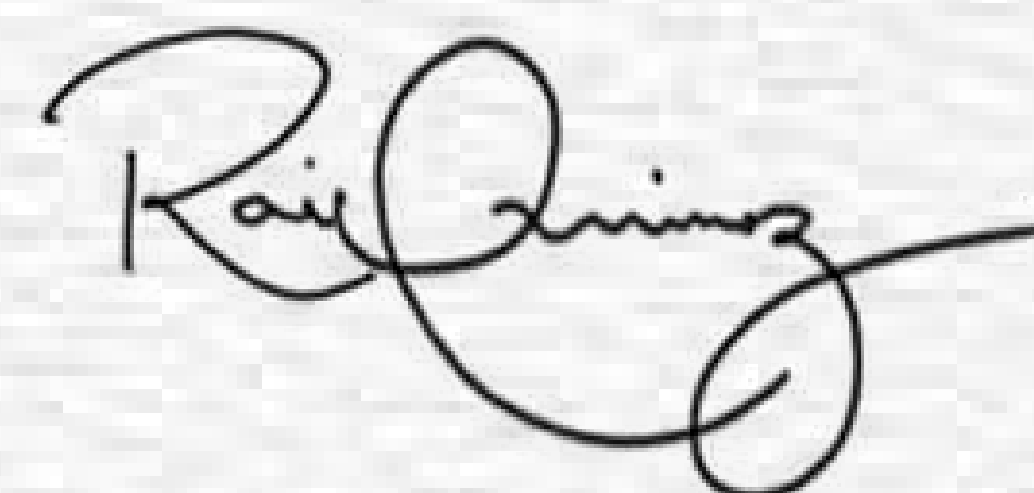
"Das marcas que entram
em permanências"

FENDA: INTRÍNSECAS ABERTURAS

Experimentar diferentes processos de gravação e de impressão que desloquem os meios tradicionais da gravura, em consonância com os conceitos da arte contemporânea, procurando provocar a interação do trabalho artístico com o espectador/fruidor; culminou no conjunto de obras chamada Fenda: Intrínsecas Aberturas.

Fenda, segundo o dicionário significa: abertura estreita e alongada surgida acidentalmente ou feita de maneira proposital: rachadura, fissura, ranhura, qualquer abertura estreita que permita a passagem de luz e ar.

O conjunto de trabalhos apresentados são inspirados na natureza, na criação de paisagens imaginativas e de lugares vivenciados em alguns recantos do estado do Ceará.



Artista plástica



Raízes Fincadas

Técnica: Gravura

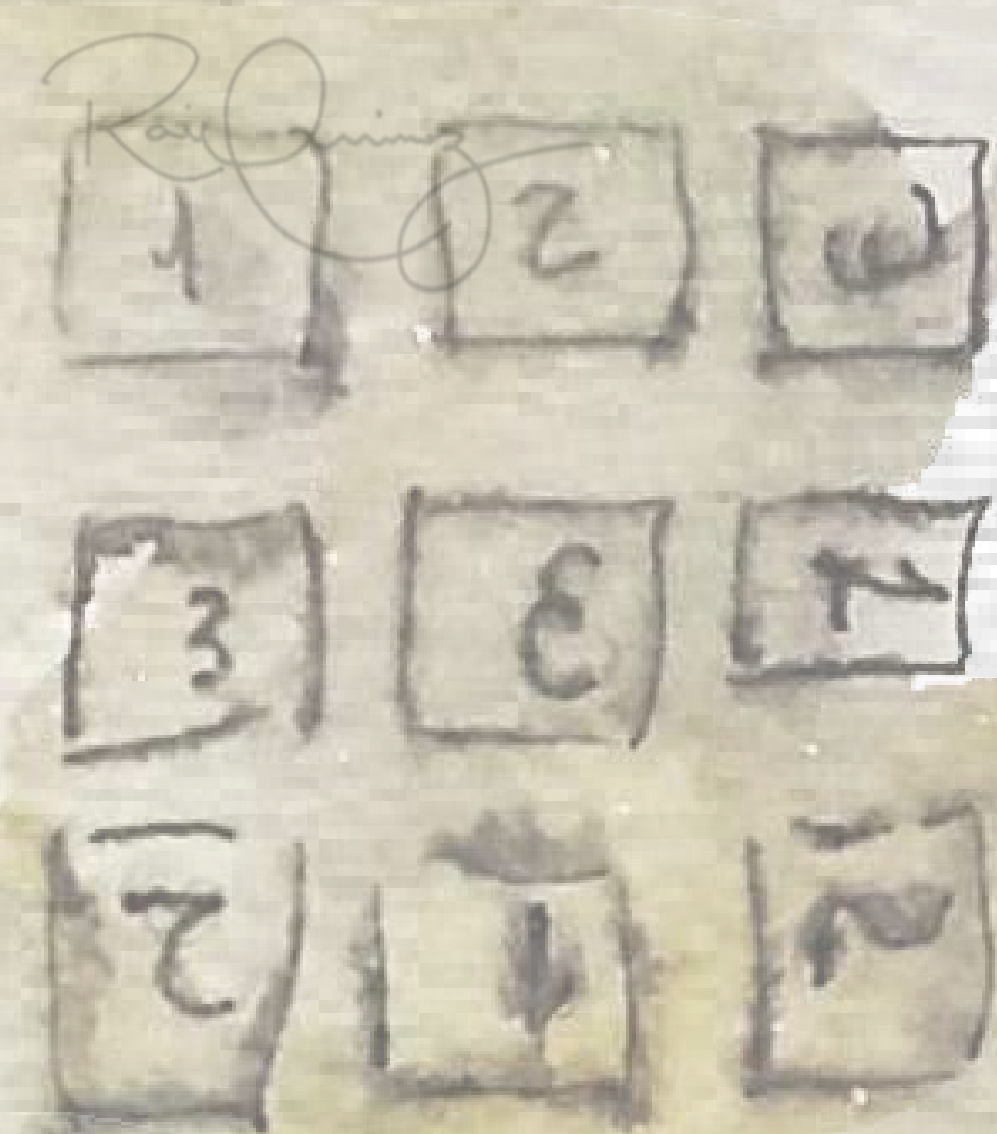
Dimensões: 25 x 25 x 5 cm

Exposição Ancestral

Local: Art Vestigium Gallery

Ano: 2019

Experimento com caixinhas de acrílico





Folhagens Sensitivas

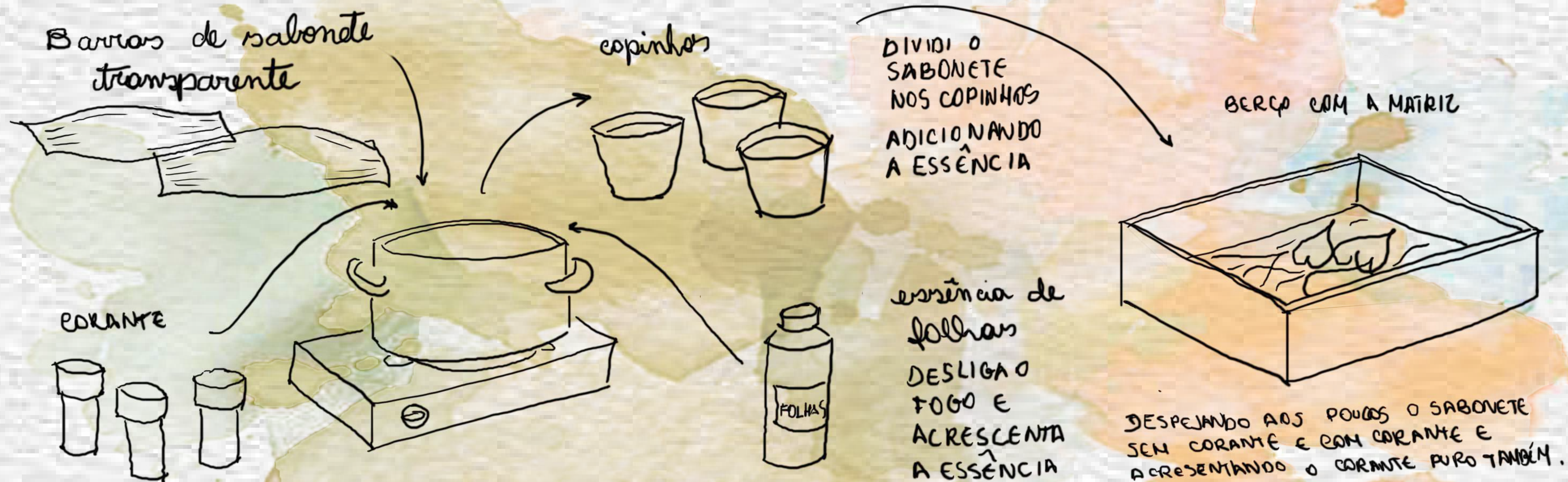
Técnica: Gravura

Dimensões: 29,7 x 42 x 3 cm

IV Salão da Gravura

Local: Escola de Artes e
Ofícios Thomas Pompeu

Ano: 2018





NA
SONBEA
DE UMA ÁRVORE
ESVAZIANDO A MENTE
FLUINDO

SONORIDADES URBANAS

RASTROS

MARCAS

Cimento Esculpido na
parede, após secagem é pintado.
Pode-se fazer gravações com
papel e giz de cera, ou
mesmo massa cerâmica.

SOPRO DE VIDA

OUVINDO PASSÁROS

RESPIRANDO SORRISOS

MOVIMENTOS

PERCURSOS

Rastros de Pertencimentos

Dimensões:

2 x 1,5 x 2,0 cm

1x 2,0 x 2,0 cm

Evento Vila das Cores,

Local: Vila Bachá

Ano: 2019

"De todos
os céus
eu pintei
e esculpi
você! "

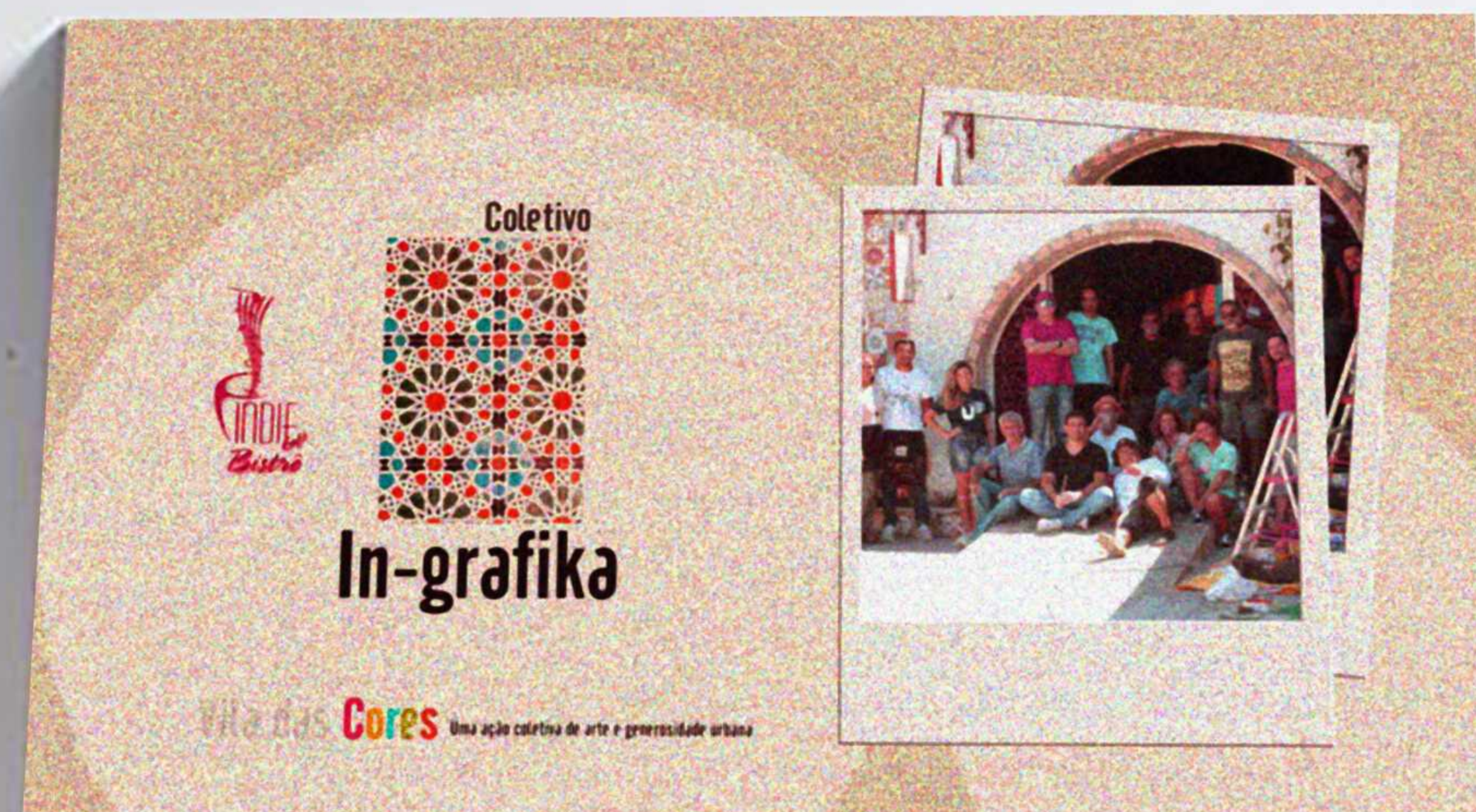




Porque tudo é
imaginação, criação
mãos que pintam,
mãos que marcam,
mãos que gravam,
do meu corpo
movimentos...
de mim saem formas,
de mim saem traços,
gestos, cores e até sabores.

O que me aflora?
O que me toca?
O que percebo?
Quais caminhos?
A cada passo mais
movimento
Porque a cada
passo deixo rastro
que me permeiam!
e quando vejo...
as raízes já foram fincadas!

(Raianny Queiroz, 2019)





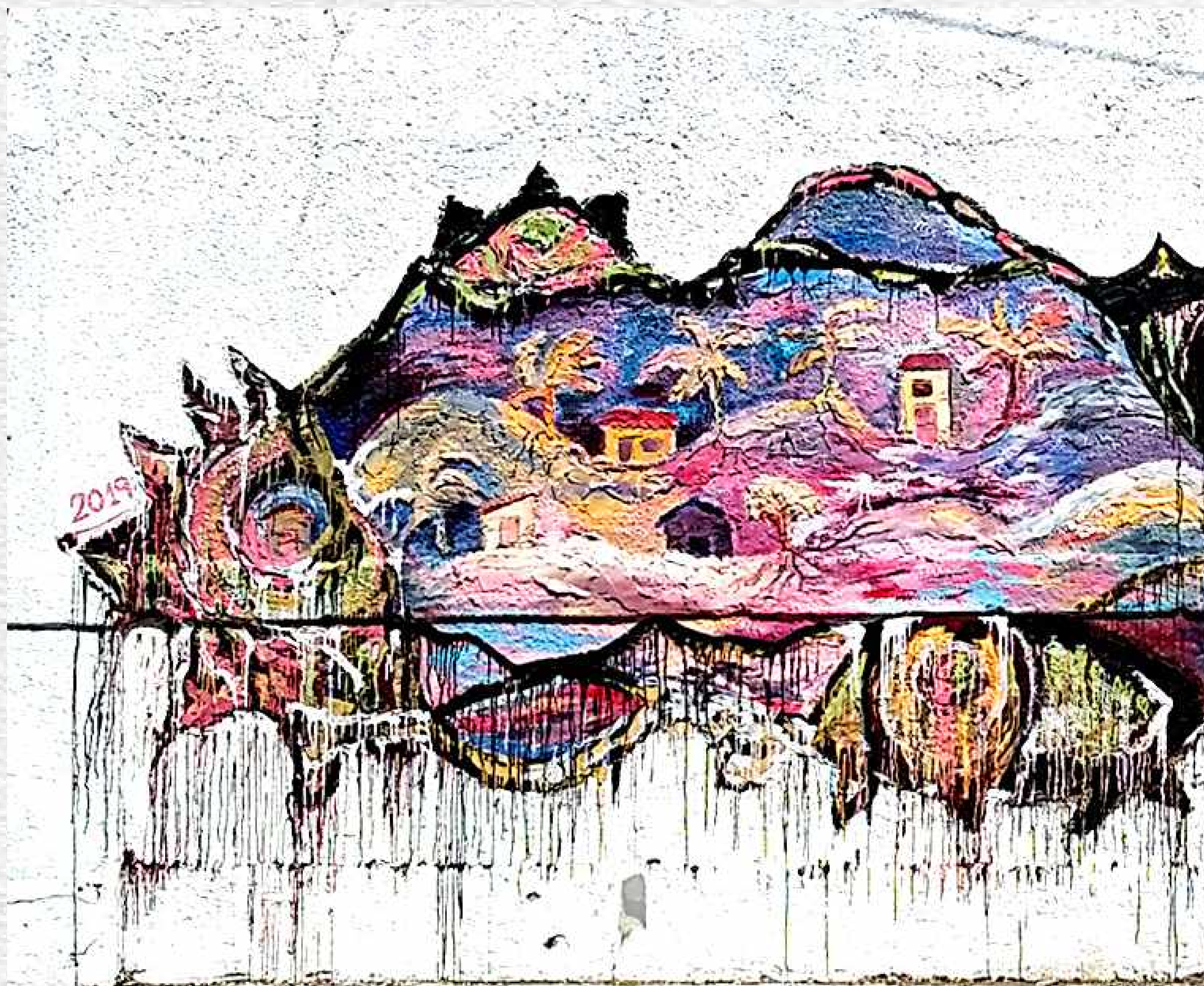
Rastros de Pertencimentos

A matriz é feita no cimento,
espatulando-o, esculpindo-o e
depois ampliado em outras
linguagens artísticas, mídias
digitais e na infogravura

Das Janelas coabitam seres, naturezas atrozes

Parceria com Gabrielle Lima
Evento SAUB,
Local: IFCE-campus Fortaleza
Ano: 2019







Das Janelas coabitam seres, naturezas atrozes

A matriz é feita no cimento,
espatulando-o, esculpindo-o e
depois ampliado em outras
linguagens artísticas, mídias
digitais e na infogravura

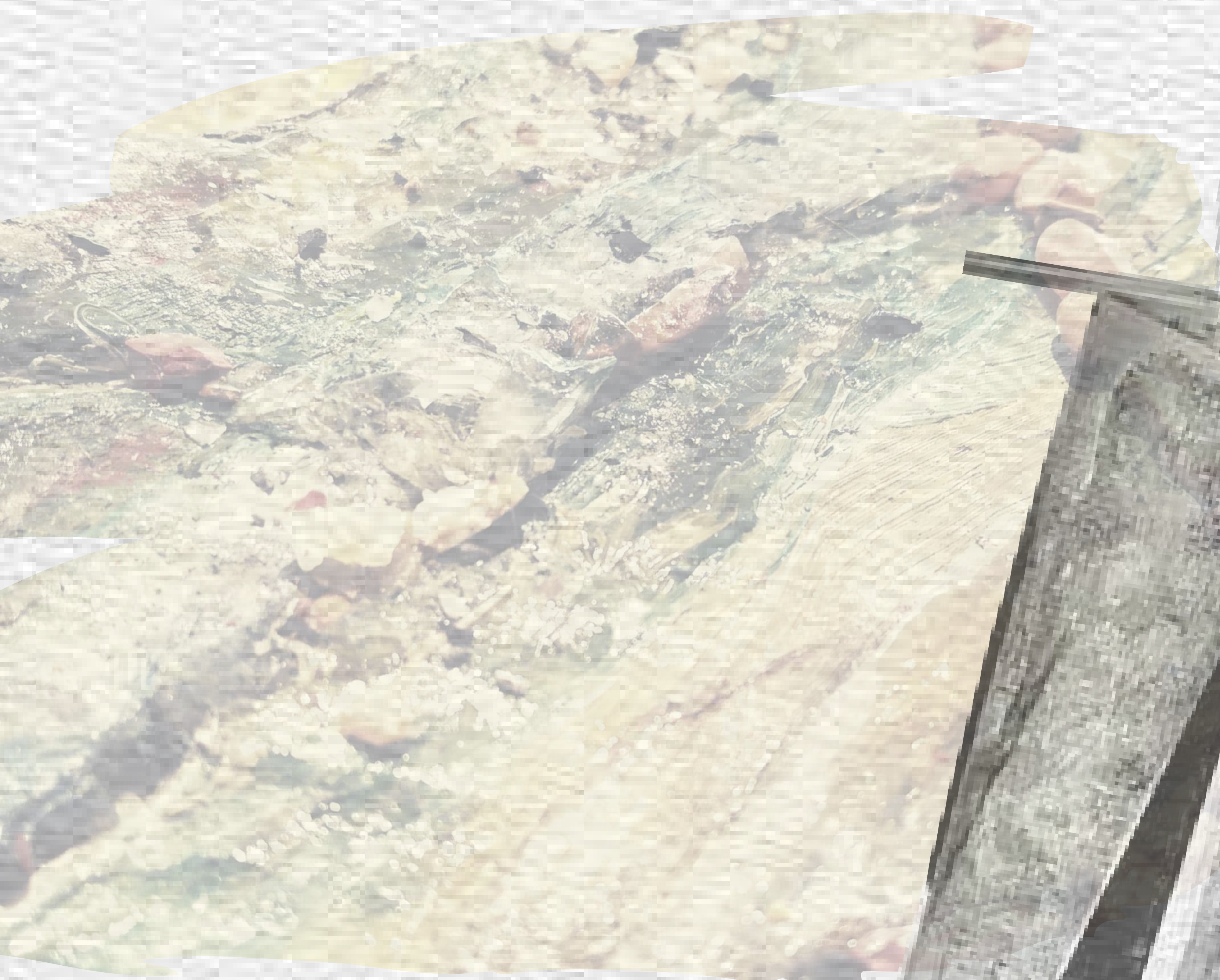


Natureza Atroz

O fulgor da ira sucede o
caos vivido pelo homem tolo.
A natureza oferta o cálice transbordante
Ao coração fecundo que a gerou
De modo a assegurar a sobrevivência
das gerações futuras.
Deixando apenas vestígios
de forma e cor.

(Raianny Queiroz e Gabrielle lima)





A matriz é feita com
materiais recicláveis
e depois transferida
para a argila e levada
ao forno para a queima.



Fotografia de: Samuel Magalhães

Natureza Atroz

Parceria com Gabrielle Lima
Exposição Eco Terra Uni
Local: Vestigium Art Gallery
Ano: 2019



Fotografia de: Samuel Magalhães



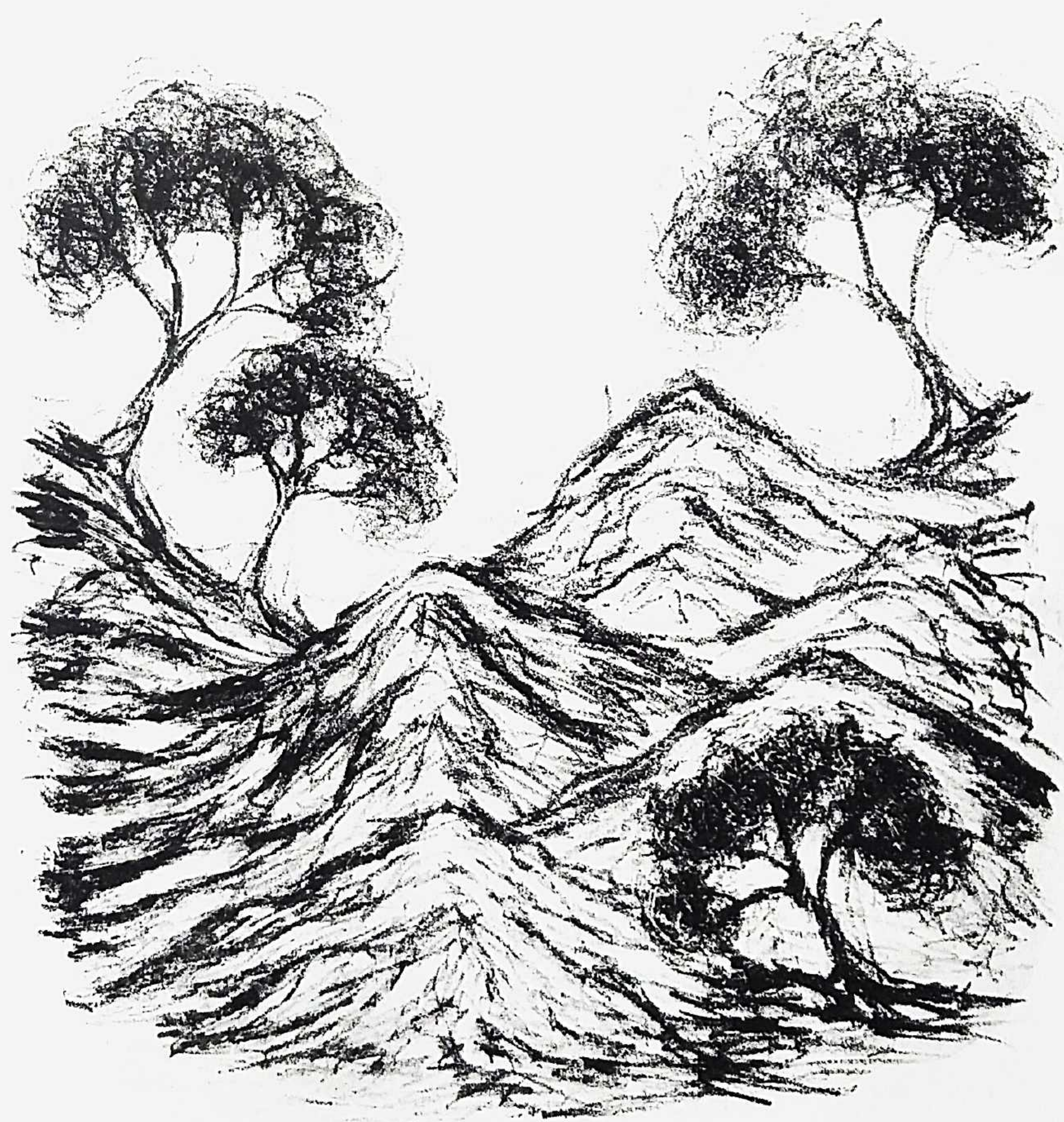
“Entre Doce átrios se
compõe elementos que
deságuam em
profundezas de
ressignificações ”

(Raianny Queiroz, 2019)



Doce Átrios

Técnica: Fotografia:
Dimensões: 4 x 15 x 21 cm
Exposição Eu Estranhoi
Local: Vestigium Art Gallery
Ano: 2019



PA

Pa(i)ssagens II

R. C. 2019

Pa(i)ssagens II

Técnica: Litografia

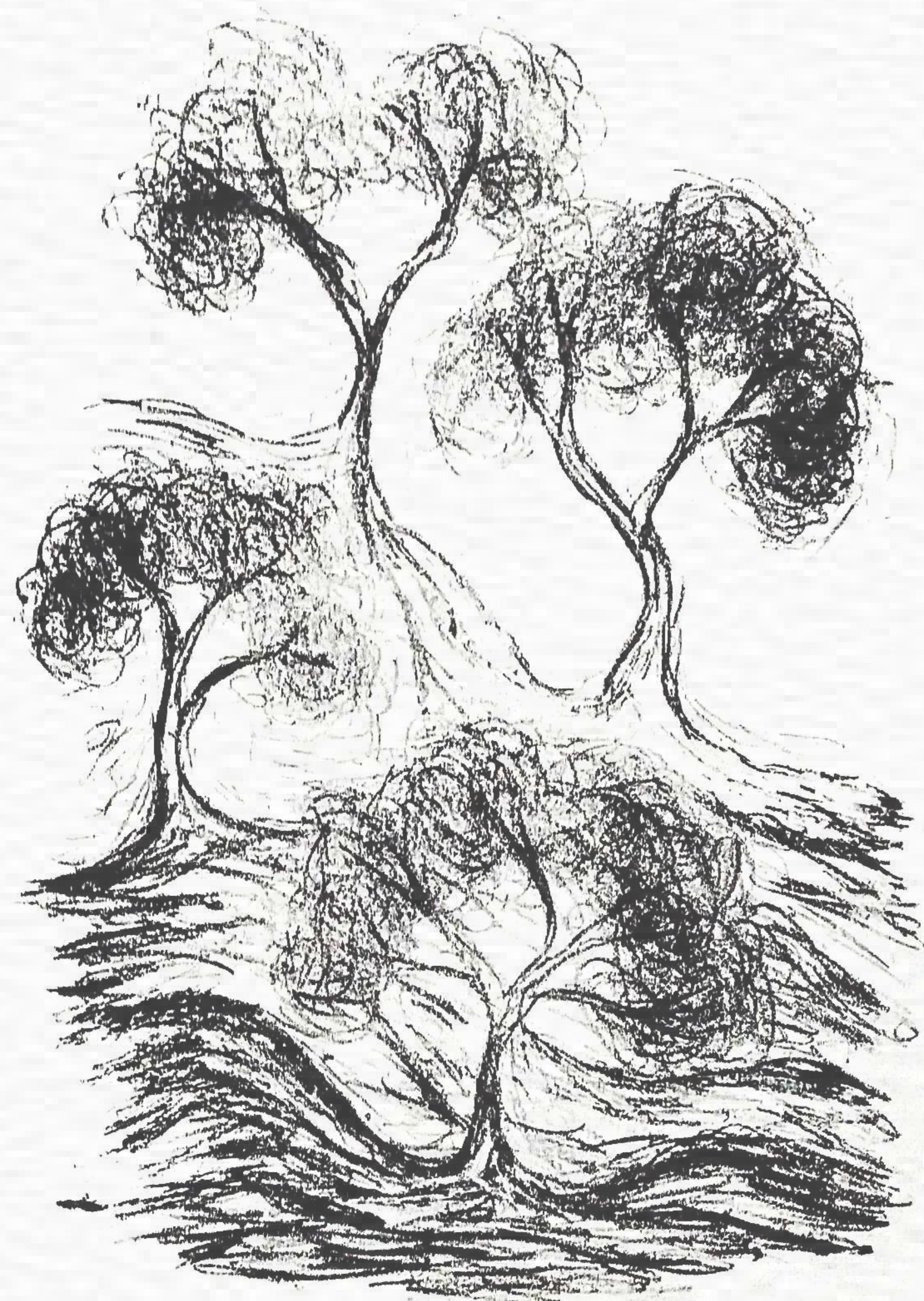
Exposição: Monólitos

Processos Gráficos

Local: Museu Jaguaribano

Cidade: Aracati/CE

Ano: 2020



PA

Pa(i)ssagens III

Paulo Sérgio 2019

Pa(i)ssagens III

Técnica: Litografia

Exposição: Monólitos

Processos Gráficos

Local: Museu Jaguaribano

Cidade: Aracati/CE

Ano: 2020

Pousei
em uma terra, de campos verdes,
Bichos de pedras, de clima bem quente.
Paisagens que se mostram em percepção.
Como o pôr do sol que se põe no açude do sertão,
Que ilumina a cidade, transformando o céu em uma
linda encenação.
Com histórias que os pássaros contam na Praça do Leão.
Numa dança performática que ti conduzem a outro tempo.

Vivi intensidades de momentos Intensidade de sentidos
Intensos florescimentos, amadurecimentos e conhecimentos
Vivi em um eterno encantamento
Que se faz aqui dentro.
Em que o aqui é apenas um movimento,
Transitório e efêmero, assim como o vento.

(Raianny Queiroz, 2020)



Paisagens Intrínsecas em mim

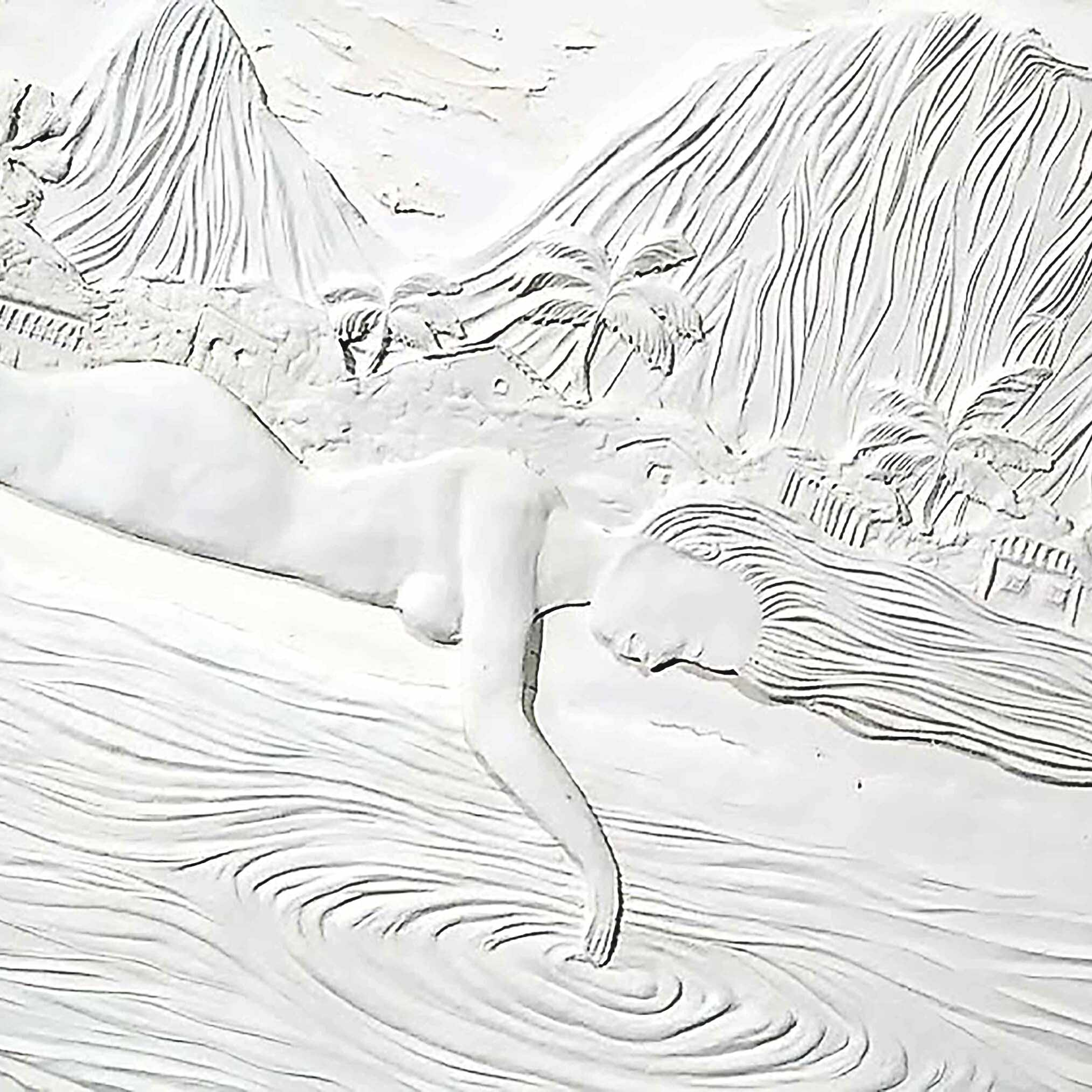
Dimensões: 93 x 53 cm

Exposição: Adjetivo Feminino

Local: MAUC

Cidade: Fortaleza/CE

Ano: 2020



FICHA TÉCNICA

INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ - IFCE

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES

Coordenadora: Maria de Lourdes Macena de Souza

Orientador: Francisco Sebastião de Paula

Professores:

Prof. Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima

Prof. Me. Roberto Galvão Lima

Prof. Dra. Luciane Germano Goldberg

Artistas:

Raianny Queiroz

Gabrielle Lima

Fortaleza/CE - 2020

