



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
IFCE *CAMPUS* FORTALEZA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

SAYMON CUNHA MORAIS

PRODUTO: 100M RASOS
ESPETÁCULO CÊNICO

FORTALEZA

2026

PRODUTO

Título do Produto: *100M rasos* - Espetáculo Cênico

Descrição do produto: A pesquisa tem como produto a criação de um espetáculo que investiga o corpo a partir da dança e do teatro contemporâneo, associando-se à ideia de performatividade para a sua composição e utilizando da comicidade como elemento poético da criação. A ideia do espetáculo surgiu inicialmente em novembro de 2021 como proposição experimental em um módulo do Curso Técnico em Dança (*CTD*), com apenas oito minutos de duração. No entanto, em 2024, após ingressar no mestrado — cujo projeto *100M rasos* se estabelece como objeto de pesquisa —, o contato com uma série de novas referências fez com que o trabalho passasse por novos experimentos, testes e aplicações teóricas, amadurecendo enquanto obra, obtendo a duração de quarenta minutos. O produto da pesquisa é o espetáculo *100M rasos*, em seu formato expandido, resultado de uma repaginação teórico-prática tanto da companhia quanto do próprio trabalho. O espetáculo está com uma média de 40 minutos, reestreado em março de 2025, a partir dos estudos sobre performance e comicidade desta pesquisa. O link de uma das apresentações do espetáculo consta abaixo para possível análise juntamente com o trabalho:

<https://www.youtube.com/watch?v=MzTrQAVxRuI>